



Neue Dauerausstellung im Baumberger-Sandstein-Museum



26.09.2024 Wirtschaftsförderungsausschuss

Agenda



1. Planungsprozess
2. Schwerpunkte
3. Neue Dauerausstellung
4. Einsparpotenzial

1. Planungsprozess

Ausgangslage

- zwei Fördergeber für EG und OG
- zwei Ausstellungen mit unterschiedlicher Ausrichtung auf zu engem Raum

Gespräche mit dem LWL-Museumsamt Münster

- Heike Kropff (Leiterin LWL-Museumsamt)
- Dr. Silva Bruder (Wissenschaftliche Referentin westl. Westfalen)

Beratungsergebnis

- erhöhter Personaleinsatz durch doppelte Anträge, Abrechnungen, Dokumentation
- Ausstellung an Zielgruppen anpassen (Menschen aus der Region, Familien, Schulklassen, Radtouristen, Tagestouristen)

1. Planungsprozess

Weiteres Vorgehen

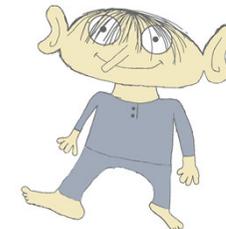
- Neuantrag für gesamtes Museum (Erdgeschoss und Obergeschoss mit Themeninseln) bei einem Fördergeber
- Entscheidung für LWL-Museumsamt:
 - vielfältiges und kostenloses Beratungsnetzwerk während und nach dem Umbau
 - Förderungssumme steigt ab Dezember 2024 von 30% auf 50%
 - unkomplizierteres Antragsverfahren

Umsetzung

- neue Schwerpunkte und Themeninseln
- Neuordnung der Objekte und Erstellung neuer Pläne

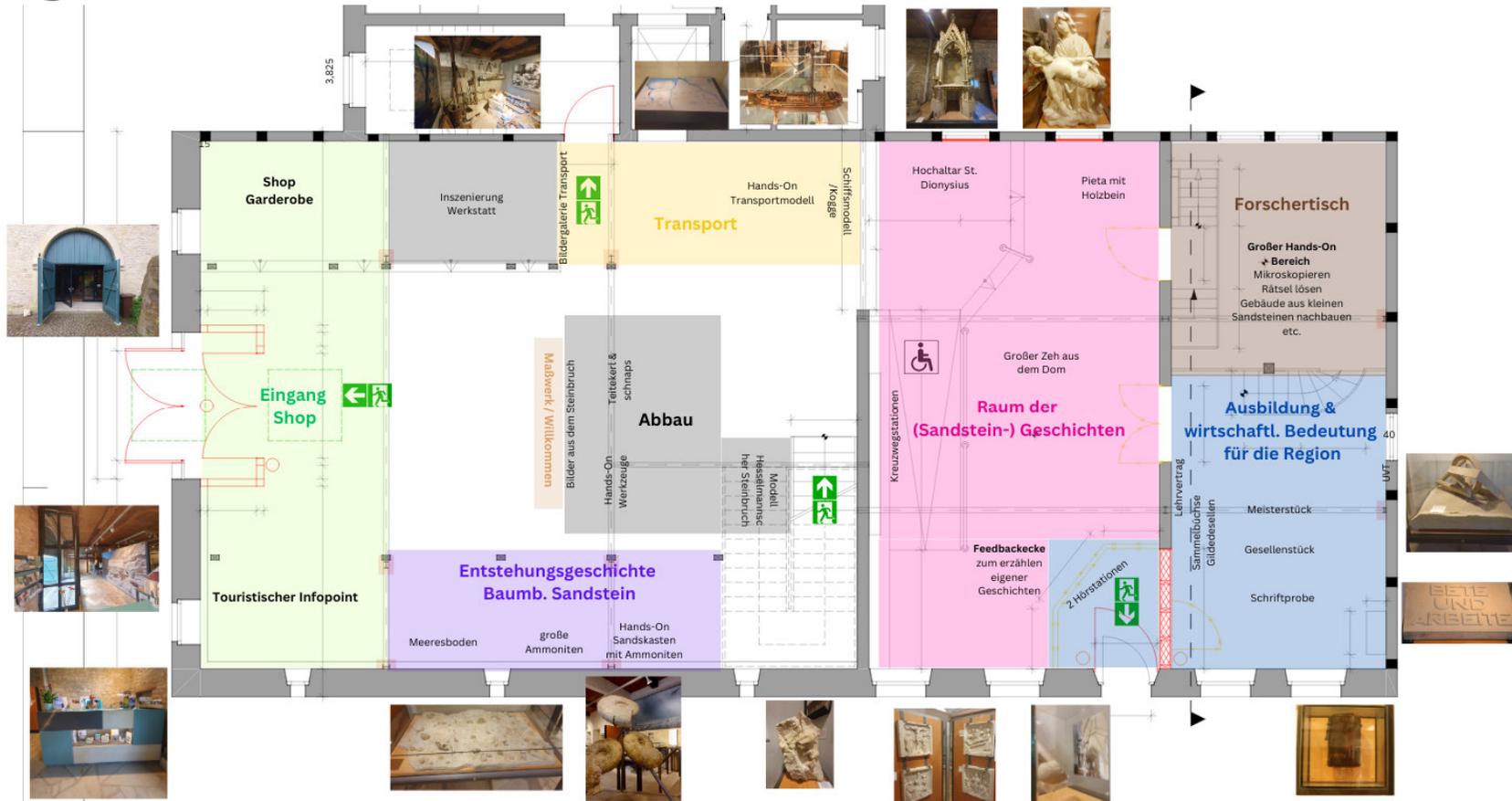
2. Schwerpunkte

- Entstehungsgeschichte
- Alltagskultur
- Leben der Steinmetze und Bildhauer
- Geschichte des Handwerks - damals und heute
- Sandsteingeschichten - Geschichten hinter den Objekten
- Partizipation/Teilhabe der Besucher*innen – Feedback-Ecke
- zusätzlich digitale und familienfreundliche Angebote
(Kinder-Ausstellung auf Augenhöhe)



3. Neue Dauerausstellung

3.1 Erdgeschoss



3. Neue Dauerausstellung

3.1 Erdgeschoss – Eingangspräsentation



Hallo, liebe Leute!

Herzlich willkommen im **Baumberger Sandsteinmuseum!**
Ihr steht hier mitten in der Baumberge Region, die berühmt ist für ihren Sandstein. Tretet ein und erlebt steinaltes Handwerk!

Übergangsgrafik: Teitekerlkind begrüßt die Gäste



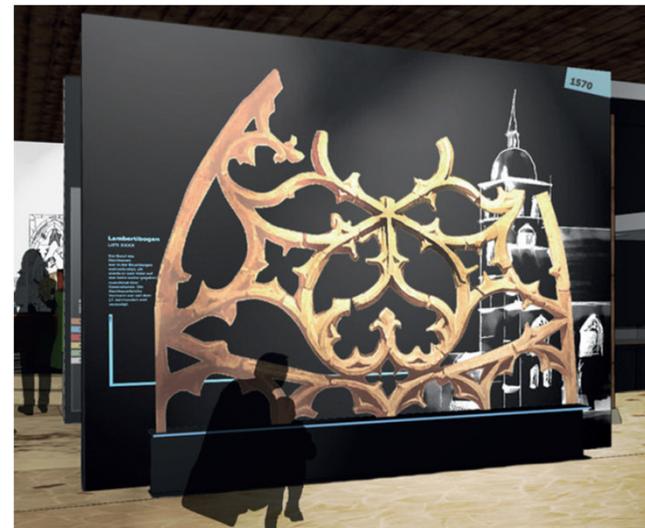
Modell der Baumberge: wird optisch aufgearbeitet und dient als zentraler Sammelpunkt für Führungen

3. Neue Dauerausstellung

3.1 Erdgeschoss – Eingangspräsentation



Neuer Eingangsbereich



© Impuls Design: Maßwerkfenster

3. Neue Dauerausstellung

3.1 Erdgeschoss – Themeninsel Entstehungsgeschichte



Exponate, u.a.:

- altes Bild des Meeresbodens
- versteinerter Meeresboden
- Ammoniten und Fossilien



Hands-On:

kleiner „Sandkasten“
(Ammoniten, Seeigel, Krebse,
Fische, Haifischzahn)



3. Neue Dauerausstellung

3.1 Erdgeschoss – Abbau

Exponate, u.a.:

- Modell Hesselmann-Steinbruch (Aufarbeitung durch die FH Münster)
- „Teitekerlken“ und Schnapsflasche
- Belegschaft damals und heute

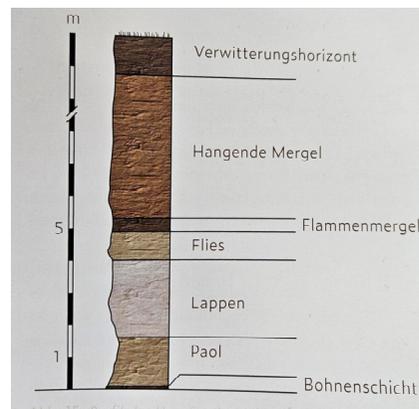
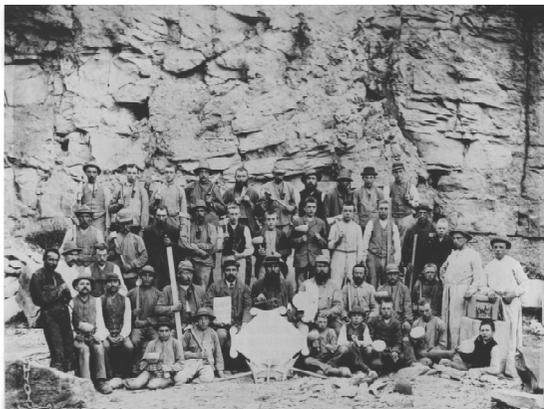


Abb.: Grafik, Kleine Wolter

Hands-On:

Holzboxe mit Werkzeugen zum Anheben



3. Neue Dauerausstellung

3.1 Erdgeschoss – Transport

Exponate, u.a.:

- Transportmodell
- Bildergalerie
- Karte: Verbreitung des Sandsteins
- Modell einer Kölner Aak (Rheinschiff)



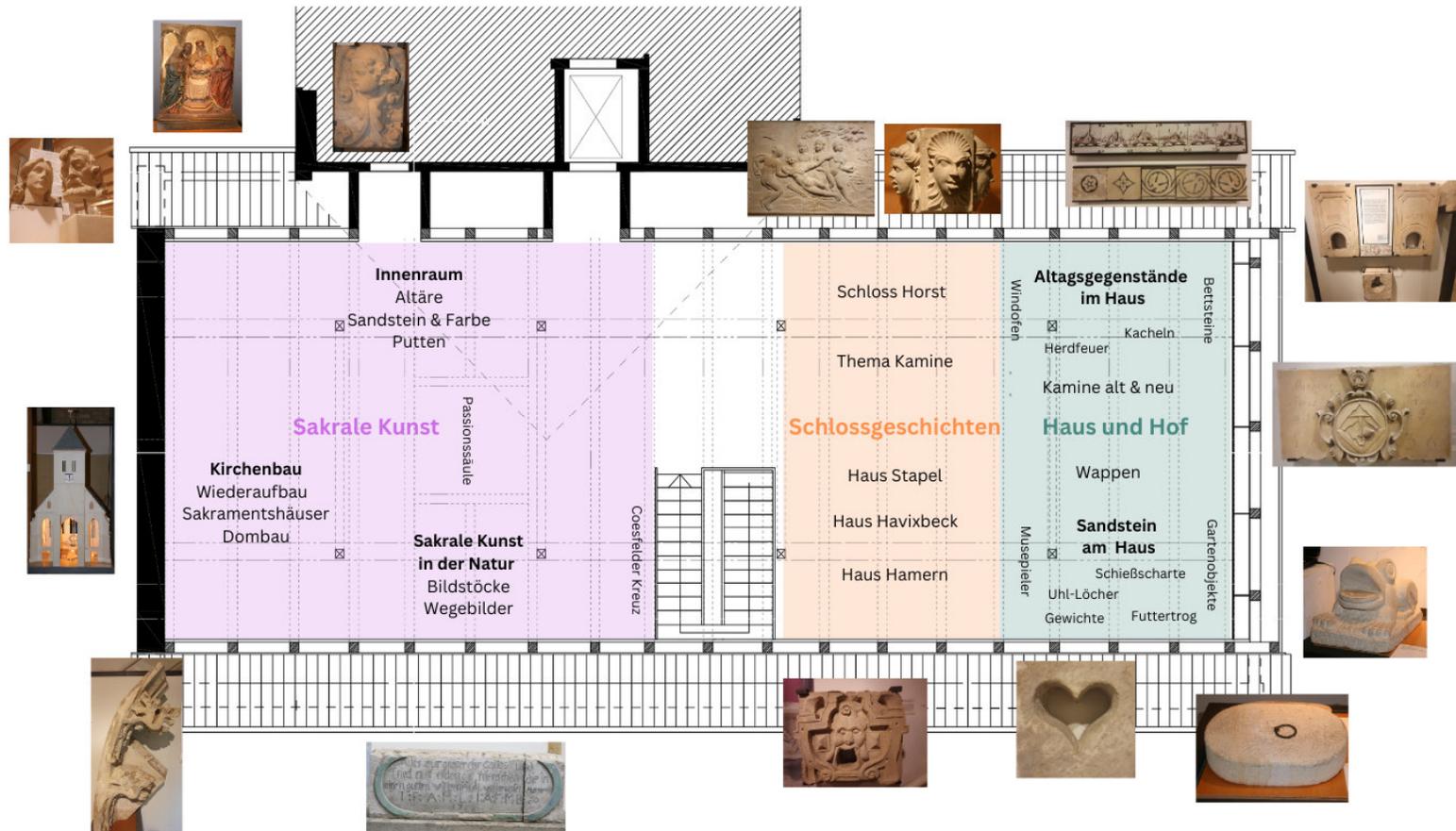
Hands-On:

Transportmodell zum
Nachfahren der Wasserwege



3. Neue Dauerausstellung

3.2 Obergeschoss

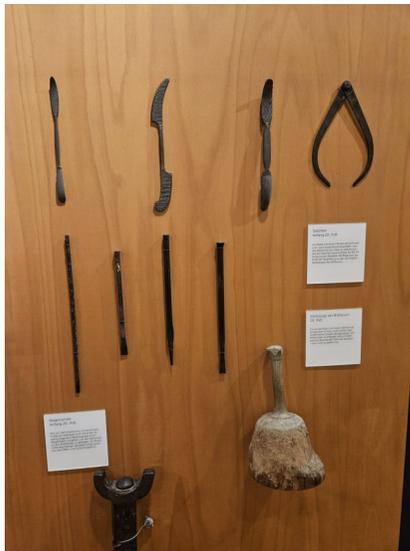


3. Neue Dauerausstellung

3.2 Obergeschoss – Technik & Werkzeuge

Exponate, u.a.:

- bearbeitete Steinplatten
- Werkzeuge der Bildhauer und Steinmetze



Hands-On: Steinplatten zum Anfassen



3. Neue Dauerausstellung

3.2 Obergeschoss – Sakrale Kunst

Sakrale Kunst in der Natur:

- Wegebilder, Bildstöcke, Heiligenfiguren (z.B. Coesfelder Kreuz)



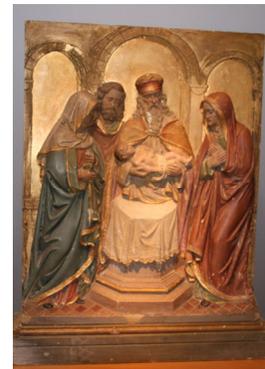
Die äußere Hülle entsteht:

- Sakralbau (z.B: Modell St. Dionysius)



Sandstein im Inneren:

- Farben (z.B.: Relief Jesuskind)
- Altäre und Sakramentshäuschen
- Säulen und Figuren
- Zerstörung und Wiederaufbau



Hands-On:

Anker-Steine zum Aufbau von Gebäuden



3. Neue Dauerausstellung

3.2 Schlossgeschichten

Schlossgeschichten, Beispiele:

- Schloss Horst (Gelsenkirchen)
- Haus Havixbeck (Havixbeck)
- Haus Stapel (Havixbeck)
- Schloss Darfeld (Gemeinde Rosendahl)



Kamin-Sturz Schloss
Horst

Hands-On: Pfortnerstein (Schloss Horst)



Haus Havixbeck



Haus Stapel

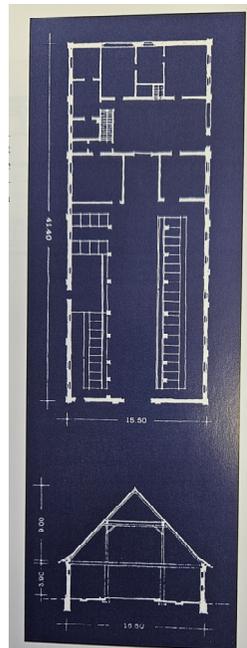


Schloss Darfeld

3. Neue Dauerausstellung

3.2 Haus und Hof

- Infografik zu Baumaterialien und Westfälischen Bauernhäusern



Grundriss und Ansicht eines Haupthauses um 1850, Quelle: Schöne Höfe im Münsterland

Hands-On:
Klinker, Bruchstein und Sandstein-Quader



3. Neue Dauerausstellung

3.2 Haus und Hof

Exponate, u.a.:

- Herdfeuer
- Windofen
- Bettstein
- Musepieler
- Gartenobjekte



Hands-On: Herdfeuer - Inszenierung



3. Neue Dauerausstellung

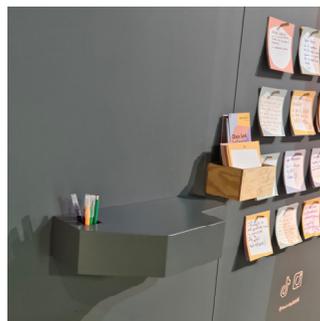
3.3 Erdgeschoss – Raum der Geschichten

Exponate, u.a.:

- Hochaltar
- Kaminabguss
- Pieta
- Zeh
- ältestes Objekt
- Kreuzwegstationen



Feedback-Ecke



3. Neue Dauerausstellung

3.3 Erdgeschoss – Raum der Geschichten

Hands-On: Puzzle Formann-Wappen

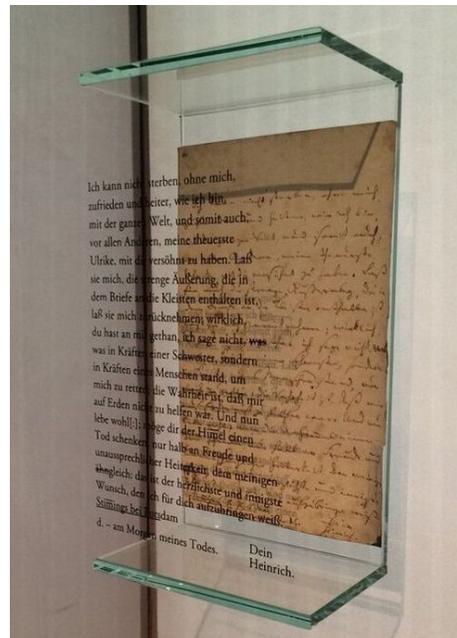
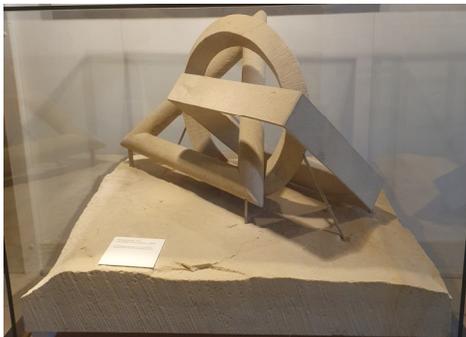


3. Neue Dauerausstellung

3.3 Erdgeschoss – Ausbildung und wirtschaftliche Bedeutung

Exponate, u.a.:

- Lehrzeugnis
- Meisterstück
- Gesellenstück



Hands-On: Steinmetzzeichen



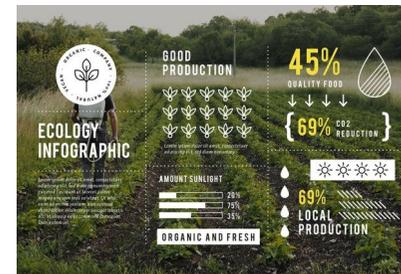
3. Neue Dauerausstellung

3.3 Erdgeschoss – Ausbildung und wirtschaftliche Bedeutung



Infografiken:

- Handwerk damals und heute
- wirtschaftliche Bedeutung der Steinbrüche



Medien-Ecke:

Kurzfilme zu Themen aus dem Steinbruch

- Steinbrechen wie vor 100 Jahren
- Maschinen im Steinbruch
- moderne Maschinen im Steinmetzbetrieb
- Erzählungen aus dem Steinbruch



3. Neue Dauerausstellung

3.3 Erdgeschoss – Forschertisch - Upkammer

Exponate u.a.:

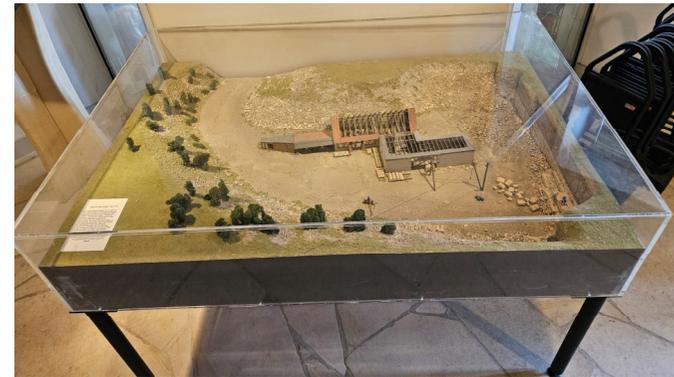
- Krebsschere erkennen
 - Mikroskop (Dünnschliffe)
 - Lupe
-
- Sitzgelegenheit mit Kissen (Bauwerke aus Sandstein)
-
- Lesecke mit Büchern aus dem Shop



© Jan Rathke: Climate Experience Center Bremerhaven

4. Einsparpotenzial

- Wiederverwendung von möglichst allen vorhandenen Ausstellungsmöbeln
- Aufarbeitung der bereits vorhandenen Modelle (Steinbruch und Baumberge)
- Kontakte zu anderen Museen (Best Practice Ideen)
- Ziel in Zukunft: größere Fördergeber und „Paten“ für einzelne Projekte suchen
- QR-Codes für ein mehrsprachiges Angebot



4. Einsparpotenzial

- enge Zusammenarbeit mit der FH Münster, u.a. mit dem FB Elektrotechnik und Informatik sowie Design
- Design-Studentin als Praktikantin (Sept. 2024 – Februar 2025)



Summer School: Design, Technology & Innovation August 2024 mit Prof. Felix Beck

Unser Baumberger-Sandstein-Museum

Weil Tradition verbindet
und Zukunft schafft!

