

Konzeptionelle und personelle Planungen für die Museumsleitung und den zukünftigen „Kreativhof am Sandsteinmuseum“ (Arbeitstitel)

Das Konzept des Hofes sieht einen Begegnungs- und Kulturort vor, der für die Havixbecker Vereine, Nachbarschaften und anderen Gruppierungen die Möglichkeit gegeben wird, sich zu treffen und auszutauschen (Begegnungszentrum). Darüber hinaus sollen regelmäßig Kurse und Veranstaltungen in den Bereichen Kunst, Kultur, Bildung und Nachhaltigkeit angeboten werden. Daraus wird ein Gesamort, bestehend aus Museum, Café, Remise(n) und der Begegnungs- und Kulturstätte, der als verbindende Gemeinsamkeit geprägt wird durch kreatives Handeln („Kreativhof“).

Das Gesamtareal am Sandsteinmuseum ist ein gewachsenes Museum mit einem entsprechenden Namen in der Baumbergeregion. Es bietet hier, neben den gut zu nutzenden Räumlichkeiten, auch den Bezug zur lokalen und regionalen Geschichte. Hier leben Traditionen auf, sie können hier vermittelt und weitergeführt werden. Eine derartige Kombination von Heimat, Tradition, Bildung, Kunst und Kultur wird eine regionale Besonderheit darstellen, die zudem in besonderer und herausragender Weise aufgearbeitet und entsprechend der Öffentlichkeit (Havixbecker Bürger*innen und Bürger*innen der Umlandkommunen) präsentiert wird.

Die 1993 erbaute Remise wird weiterhin als Ort der aktiven Bildhauerei genutzt. Ein Lagerraum für Sandstein und Werkzeug wird abgesetzt, die vorhandenen 15 Arbeitsplätze im Raum verteilt, das Gebäude zur Wohnbebauung hin schallgedämmt. Hier ist der Ort für praktischen Umgang mit dem Baumberger Sandstein.

Insgesamt wird der „Kreativhof am Sandsteinmuseum“ zu einem Begegnungszentrum der Havixbecker Bürgerinnen und Bürger und ein fester Bestandteil des kulturellen Angebotes. Zudem soll insbesondere in den Kindergärten und Schulen das Wissen um lokale, identitätsstiftende Besonderheiten vermittelt und in besonderer Weise außerhalb vom Klassenzimmer, erlebt werden.

Ferner können tagsüber Veranstaltungen von Innungen, Betrieben oder auch kreative Handwerks- und Freizeitangebote stattfinden und vereinzelt auch kammermusikalische Formate der unterschiedlichsten Musikrichtungen oder kleine Theateraufführungen. So wird der Gesamort, von den Belegungszeiten her, optimal ausgelastet werden können.

Konzeptionelle und personelle Planungen für die Museumsleitung und den zukünftigen „Kreativhof am Sandsteinmuseum“ (Arbeitstitel)



Beispielhafte Perspektiven/Ideen für die Nutzung im Kreativbereich:

Für und mit Kindern:

- „Mitmach-Ausstellungen“ in Kooperation mit Havixbecker Kindergärten und Schulen; auch überregional
- „Märchen aus aller Herren Länder“ - für alle Kinder mit und ohne Migrationshintergrund, in Zusammenarbeit mit der Flüchtlingshilfe INCA Havixbeck
- „Feiern wie die Bildhauer“ - Kindergeburtstagsprogramm, Kinderführungen im Museum und Workshop-Angebot mit dem „Museumskoffer“ in der Scheune
- „Zeichnkurse für Kinder“ mit der norwegischen Künstlerin Maike Sjøfjell, in Verbindung mit Ausstellung der Malerin
- „Mit Raspel und Feile“ - Sandsteinarbeiten für die Kleinen, wir stellen Handschmeichler her - regelmäßige Nachmittagsaktionen mit verschiedenen Mitmach-Angeboten
- „Kinderferienprogramm“ in Zusammenarbeit mit dem EVA,
- „Bring Oma und Opa mit ins Museum“-Tag – Führungsangebot im Museum speziell für Enkel und ihre Großeltern, mit Workshop-Einheit in der Scheune
- Künstler*innen und Kreative aus der Region bieten verschiedene Workshops speziell für Kinder aus den Bereichen Bildhauerei, Illustration und Upcycling an;
- „Happy Bastelday“ mit Illustratorin Katja Enseling aus Nottuln, spezialisiert auf Upcycling-Bastelprojekte mit Kindern, Buchautorin
- Kinder/Schüler*innen/Student*innen zeichnen die Exponate im Museum
- Ausstellung in der Scheune
- „Linarschnitt“ für Kinder und Jugendliche mit der Künstlerin Tania Mairitsch-Korte
- „Glückssteine filzen“ - mit echten Steinen/Sandsteinen in der Mitte
- „Nachhaltigkeit im eigenen Garten“ - wir bauen ein Insektenhotel, Naturschutzzentrum Coesfeld
- Lesungen für Kinder, Bücherei Havixbeck, Buchhandel Janning
- Theaterprogramm für Kinder, Kindertheater „Don Quijote“, „Charivari“
- Puppentheater, „Das Törchen“ aus Havixbeck,
- „Farbtaucher-Malkurse“ für Kinder mit Laurence Techer aus Havixbeck

Konzeptionelle und personelle Planungen für die Museumsleitung und den zukünftigen „Kreativhof am Sandsteinmuseum“ (Arbeitstitel)



Märkte:

- Die Etablierung regelmäßiger Märkte, Floh- und Designmärkte, abgestimmt auf die unterschiedlichen Jahreszeiten, auch in Verbindung mit Nutzung der Hofanlage.
- „Kreativzeit-Festival“ - Künstler*innen und Kreative aus den unterschiedlichsten Bereichen bieten DIY-Workshops an, z.B. Holzarbeiten, Floristik, Möbel-Upcycling, Dekorieren, Papeterie, Schmuck- und Textilarbeiten.
- „Nachhaltigkeits-Festival“ - Experten und Kreative bieten DIY-Workshops und Vorträge zum Thema an.
- Nachbarschaftsfest, Kulturpicknick, Weinfest, Kinderfest, Kürbisfest, Adventsmarkt, Büchermarkt, Keramikmarkt

Sonstige mögliche Veranstaltungen

- „Heiraten im Kreativhof“ - Scheune als Außenstelle des Standesamtes
- Kurseinheit für die Berufsschulklassen der Steinbildhauer*innen
- Bildhauersymposium, alle 3-5 Jahre (Zeichnen in der Scheune & Arbeiten im Steinbruch)
- Ausstellung „Steingeschichten“ - persönliche Porträts in Form von Interviews
-

Konzeptionelle und personelle Planungen für die Museumsleitung und den zukünftigen „Kreativhof am Sandsteinmuseum“ (Arbeitstitel)



Museumsleitung, Programmgestaltung und Organisation

Die Stelle der Museumleitung wird zukünftig aufgeteilt in zwei Bereiche:

1. Leitung Museum
 - a. Organisation & Leitung
 - b. Konzeptionelles Leitbild
 - c. Dauerausstellung & Sammlung
 - d. Bildung & Vermittlung (z.B. Bildhauerkurse)

2. Veranstaltungsmanagement & Öffentlichkeitsarbeit
 - a. Veranstaltungsmanagement und Kursprogramm
 - b. Öffentlichkeitsarbeit
 - c. Netzwerken – Medien/Kultur/Vereine
 - d. Sonderausstellungen

Das Veranstaltungsmanagement umfasst die Abstimmung mit externen Veranstaltungs- und Kursanbietern und Aufstellung eines entsprechenden Veranstaltungs- und Jahresprogramms unter Berücksichtigung der Nutzungsbedarfe des Sandsteinmuseums, der Gemeinde und der örtlichen Vereine.