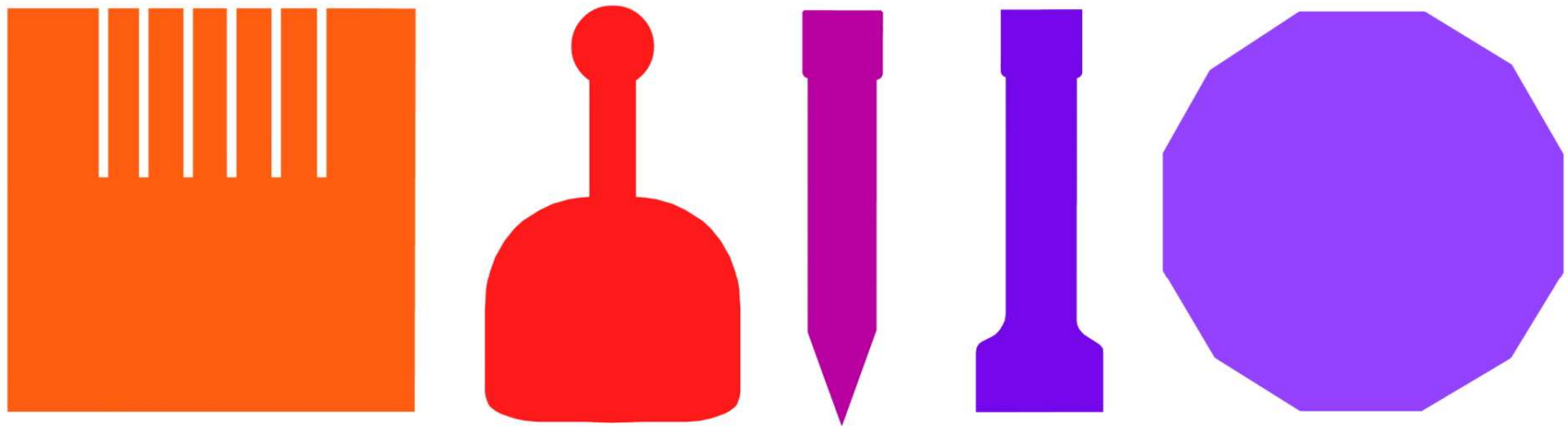

Programm 2016



BAUMBERGER-SANDSTEIN-MUSEUM

17.Juni – 31.Juli Maria Brusis,
Mandalas. Vergängliche Kunst



14. August – 9. Oktober Front 14/18
Der Erste Weltkrieg in 3 D



11. November – 1. Januar Kreatives
Havixbeck





Steinkultur.

1000 Jahre Bauen im Münsterland

1. Mai - 3. Okt. 2016

BAUMBERGER-SANDSTEIN-MUSEUM



Romanik. Gotik. Renaissance. Barock. Klassizismus. Historismus. Moderne. Romanik. Gotik. Renaissance. Barock. Klassizismus. Historismus. Moderne.



HAVIXBECK

Ausstellung an besonderem Ort



Im Laufschrift durch die Baugeschichte

Romanik

Gotik

Renaissance

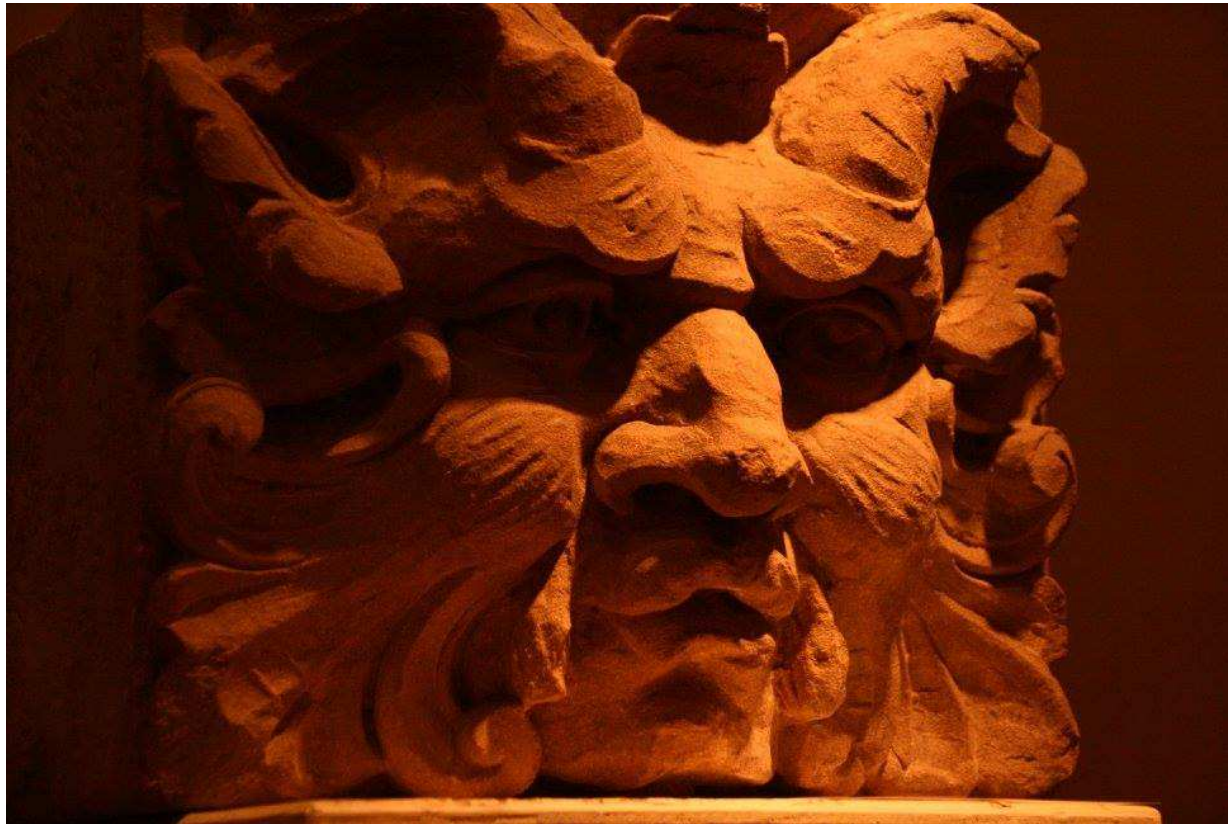
Barock

Klassizismus

Historismus

Exponate

- Sandstein-Objekte aus der Sammlung





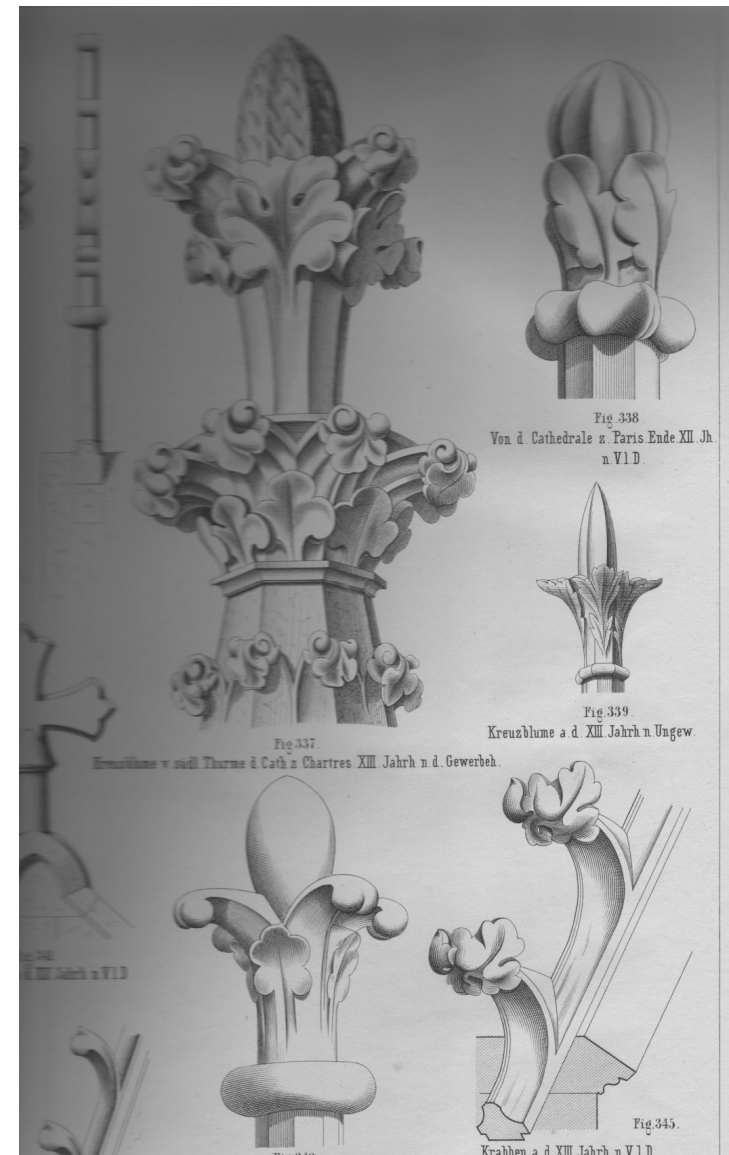
Exponate

Lithographien
aus dem Jahr 1826



Exponate

Kupferstiche aus dem Jahr 1885



Meinungen von Zeitgenossen

Eine Meinung... zur Gotik

Es ist eine Sünde, Kirchen zu bauen, wie es momentan geschieht. Das Menschenleben ist kurz und das Ende der Welt nahe. Es ist nicht einzusehen, dass man jetzt Kirchen so baut, als sollten sie niemals untergehen. Dahinter steht die ständige Leidenschaft zu bauen. Wir sind nicht reich genug, um derartige Kirchen zu bauen und gleichzeitig die Armen zu unterstützen, deshalb haben wir heute wenig Mitleid und Geld für die Armen übrig.

(Petrus Kantor, 1190, Theologe und Domherr an der Kathedrale Notre Dame de Paris)



Exponate Fotografien von Andreas Lechtape



Exponate Fotografien von Andreas Lechtape





Foto-Text-Banner

„We learned that our target was to be the front steps of Munster Cathedral“

Beim ersten Tagesangriff englischer Bomber am 10. Oktober 1943 war der Dom in Münster für die Piloten als deutliches Ziel angegeben.

Dieser Angriff an einem sonnigen Herbsttag überraschte die Münsteraner. 650 Tote waren zu beklagen. Münsters Bischofskirche wurde durch Sprengbomben und anschließende Brände schwer beschädigt. Nach weiteren Bombenschäden im September und Oktober 1944 war es der 102. und letzte Bomberangriff auf Münster am 25. März 1945, der den Dom vollends zur Ruine machte.



Wie die Innenstadt brannte der Dom aus. Sommer 1945: Kein Strom, kein Gas, kaum Wasser, zerstörte Kanalisation, kaum Wohnraum, Ratten und Mäuse, Typhus und Krätze, allüberall Hunger: Man sollte meinen die Münsteraner hatten wichtigere Probleme als eine zerstörte Kirche.

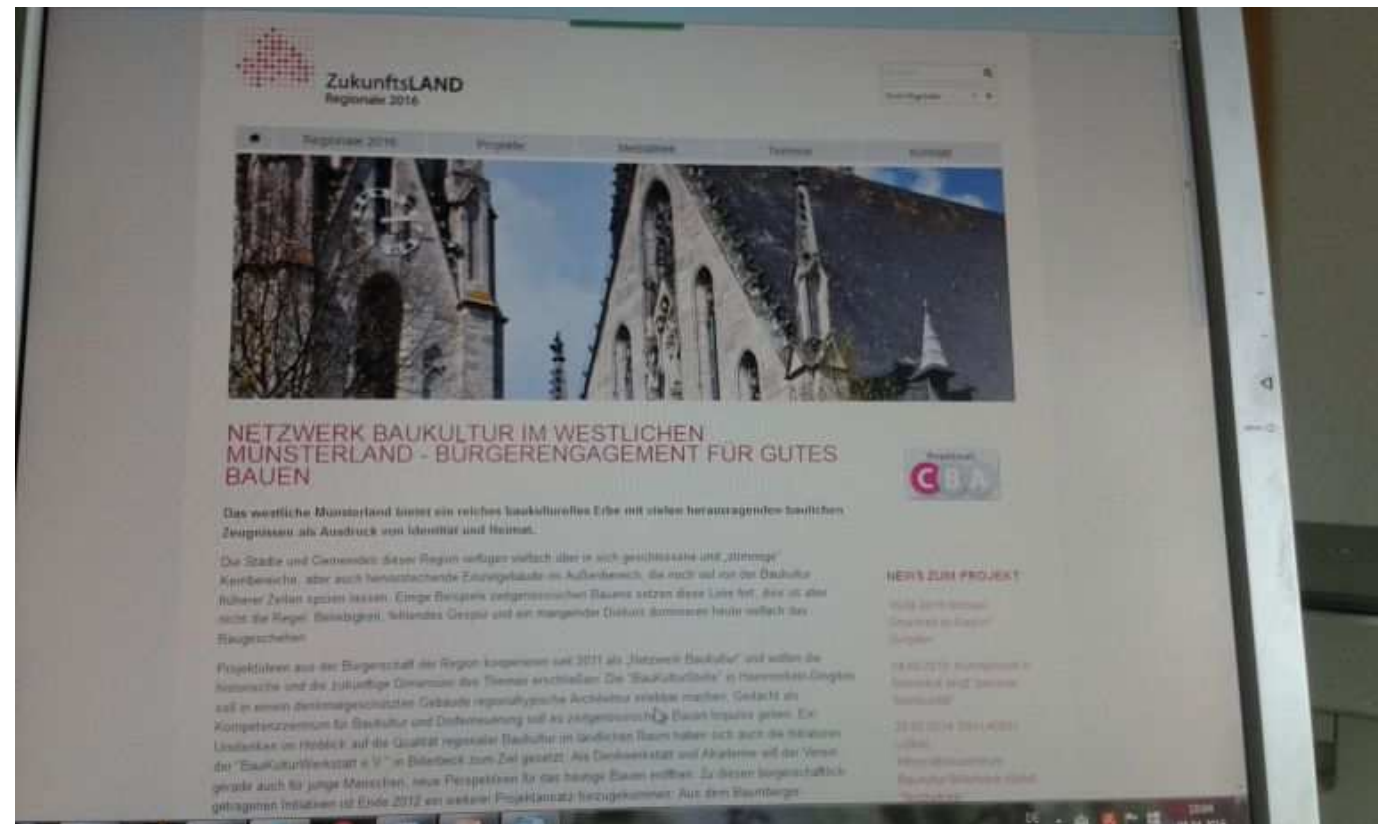
Jedoch die Frage, ob der Dom wieder aufgebaut werden sollte, wurde nicht gestellt. Dies galt als selbstverständlich. Die Fragen lauteten: wie und womit? Geld, Material, Fachleute – es mangelte an allem. Eine erste Übersicht führte zu der Schätzung, dass der Wiederaufbau 30 Jahre dauern würde.



Alle Sicherungsarbeiten waren von Sammlungen und Spenden aus der ganzen Diözese abhängig.



Ausstellung im Rahmen des Präsentationsjahres der Regionale 2016



Ausstellung gibt Ausflugstipps
www.nrw-tourismus.de www.muensterland.de



Verwaltungsvorlage Nr. 041/2015

„Auch wenn die Weiterführung des Projektes am Baumberger Sandstein Museum als Akademie und Kulturzentrum im Zuge der REGIONALE 2016 nicht mehr erfolgen sollte, wird es zur Aufrechterhaltung der Attraktivität des Museums notwendig sein, die Dauerausstellung zu verändern und den Bereich für Wechselausstellungen und kulturelle Veranstaltungen zu überplanen.“

(einstimmig in allen Ausschüssen und im Rat beschlossen)

Neues Museumskonzept – neuer Sonderausstellungsraum



Danke für die Aufmerksamkeit !